

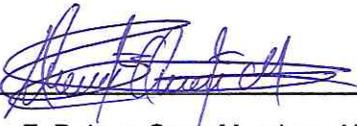
Guatemala, 31 de octubre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

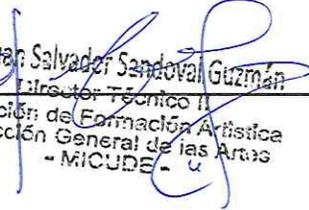
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-453-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra II, Trompeta III, Violín III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra II, Trompeta III, Violín III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Guitarra II, Trompeta III, Violín III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Guitarra II, Trompeta III, Violín III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Delmar Oney Mendoza Alva

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Guitarra II, Trompeta III y Violín III, de la Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, del municipio de Santa Ana Huista y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra II** correspondiente al periodo de octubre de 2022. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Trompeta III**, correspondiente al periodo de octubre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín III**, correspondiente al periodo octubre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Delmar Oney Mendoza Alva



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Trompeta III
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Violín III

1. Planificación del curso Guitarra II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2022	Estudia la Función del capodastro, así como la Técnica de Púa Alternada.	Hace uso de la Función capodastro y practica la Técnica de Púa Alternada.	Función del capodastro. Técnica de Púa Alternada.	Trabajará la Función del capodastro por medio de interpretaciones melódicas. Ejercitará la Técnica de Púa Alternada por medio de la ejecución de escalas según tablatura.	ESCALA DE RANGO Ejercicios de la Función del capodastro. 05 pts. LISTA DE COTEJO Ejercicios de la Técnica de Púa Alternada. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet, Celular, Cuaderno de notas APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive

1. Cronograma del Curso Guitarra II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Octubre 2022																														
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31									
Trabajará la Función del capodastro por medio de interpretaciones melódicas.			X									X																X			
Ejercitará la Técnica de Púa Alternada por medio de la ejecución de escalas según tablatura.								X							X													X			

1. Cuadro de Notas del Curso Guitarra II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	LISTA DE COTEJO	Total.
		Ejercicios de la Función del capodastro. 05 pts.	Ejercicios de la Técnica de Púa Alternada. 05 pts.	
1	Lemus López, Cristian Daniel	5	5	10
2	Galiccia Dominguez, Ovir Josué	4	3	7
3	Vargas Martínez, Esner Dayán	4	3	7
		10 pts.		

2. Planificación del curso Trompeta III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2022	Identifica la Escala de Si bemol Mayor, las tonalidades de los Ejercicios Second Studio página 6 y Third Studio página 8 del método Suzuki de trompeta.	Practica la Escala de Si bemol Mayor, así como los Ejercicios Second Studio página 6 y Third Studio página 8 del método Suzuki de trompeta.	<p>Escala de Si bemol Mayor</p> <p>Ejercicio Second Studio página 6 del método Suzuki de trompeta.</p> <p>Ejercicio Third Studio página 8 del método Suzuki de trompeta.</p>	<p>Conocerá las notas musicales que componen la Escala de Si bemol Mayor.</p> <p>Trabajará el Ejercicio Second Studio página 6 del método Suzuki de trompeta.</p> <p>Trabajará el Ejercicio Third Studio página 8 del método Suzuki de trompeta.</p>	<p>ESCALA DE RANGO Práctica de la Escala de Si bemol Mayor. 05 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Práctica de los Ejercicios Second Studio página 6 y Third Studio página 8 del método Suzuki de trompeta. 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas</p> <p>APLICACIONES: Google Classroom Zoom</p> <p>Google Drive Correo electrónico</p>

2. Cronograma del curso de Trompeta III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Octubre 2022																														
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31										
Conocerá las notas musicales que componen la Escala de Si bemol Mayor.			X												X														X		
Trabajará el Ejercicio Second Studio página 6 del método Suzuki de trompeta.							X				X																				
Trabajará el Ejercicio Third Studio página 8 del método Suzuki de trompeta.									X													X							X		

2. Cuadro de Notas del Curso Trompeta III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Práctica de la Escala de Si bemol Mayor.	Práctica de los Ejercicios Second Studio página 6 y Third Studio página 8 del método Suzuki de trompeta.	
1	Montejo Recinos, Byron Alexander	05 pts. 5	05 pts. 5	10 pts. 10

3. Planificación del curso Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2022	<p>Conoce las notas que componen el Ejercicio Long, Long Ago del método Suzuki así como la Tercera posición cuerda Mi y el Ejercicio Allegro del método Suzuki.</p>	<p>Ejecuta el Ejercicio Long, Long Ago del método Suzuki así como la Tercera posición cuerda Mi y el Ejercicio Allegro del método Suzuki.</p>	<p>Ejercicio Long, Long Ago del método Suzuki. Tercera posición cuerda Mi. Ejercicio Allegro del método Suzuki.</p>	<p>Trabajará el Ejercicio Long, Long Ago del método Suzuki. Conocerá la Tercera posición cuerda Mi. Trabajará el Ejercicio Allegro del método Suzuki.</p>	<p>ESCALA DE RANGO Práctica de los Ejercicios Long, Long Ago del método Suzuki y Allegro del método Suzuki. 05 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Práctica de la Tercera posición cuerda Mi. 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico</p>

3. Cronograma del Curso Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades		Octubre 2022											
Fecha													
Trabajará el Ejercicio Long, Long Ago del método Suzuki.	X								X				
Conocerá la Tercera posición cuerda Mi.								X					X
Trabajará el Ejercicio Allegro del método Suzuki.							X					X	

3. Cuadro de Notas del Curso Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total
		Práctica de los Ejercicios Long, Long Ago del método Suzuki y Allegro del método Suzuki. 5 pts.	Práctica la Tercera posición cuerda Mi. 05 pts.	
1	Alva Gómez, Celeste Guadalupe Isabel	4	5	9
2	Alva Gómez, Luis Noel	3	5	8
3	González Mendoza, Alison Nikté	2	4	6
4	Escobedo Armas, Dulce María	5	4	9
5	Matamoros Mendoza, Arcides Dobiánn	3	4	7
6	Rodríguez Galicia, Daroin Leliany	3	3	6